№ 1269

BUREAU DE L'ÉDUCATION FRANÇAISE

ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE EN FRANÇAIS IMMERSION

6e année

mai 1988

Éducation Manitoba

88-05453/

NOM: _____

SEXE (ENCERCLE): GARÇON FILLE

ÉCOLE: _____

DIVISION SCOLAIRE: _____

ISBN: 0-7711-0723-4

FRANÇAIS INMERSION - 6e ANNÉE

La compréhension écrite

DURÉE DU TEST:	
1re partie	45 minutes
Pause	minimum de 15 minutes
2e partie	45 minutes
Questionnaire sur tes habitudes de lecture	environ 10 minutes

Les consignes

- Voici un examen de lecture et de compréhension. Plusieurs textes te seront présentés. Pour t'aider à les comprendre, nous avons inclus de courtes explications et des illustrations.

- Lis chaque texte attentivement, puis réponds aux questions qui suivent. Inscris tes réponses dans ce livret.

- Il y plusieurs genres de questions. Tourne la page, lis le texte et regarde les exemples.

La neige tombe à gros flocons. La nuit arrive. Marc voulait visiter son ami, mais il a perdu le chemin. Marc est <u>épuisé</u> et la neige est toujours plus profonde.

1. Dans les questions à choix multiples tu dois encercler la bonne réponse.

   exemple: Cette histoire se passe:

   a) le matin
   b) l'après-midi
   (c) le soir

2. Pour certaines questions, tu dois écrire ta réponse sur les lignes qui suivent. Il est très important que tu soignes ton orthographe afin que l'on puisse facilement comprendre ta réponse.

   exemple: Dans cette histoire, <u>épuisé</u> veut dire:

   très fatigué

3. Pour les autres questions, des directives spécifiques te seront données. Si à ce moment-là tu ne les comprends pas, n'hésite pas à demander des explications supplémentaires à ton professeur.

LA PREMIÈRE PARTIE

VOICI UN TOUR DE MAGIE QUE TU POURRAS JOUER À TES AMIS.

UN TOUR DE MAGIE

Tu laisses tomber un pépin dans un verre de limonade et tu dis: "Monte pépin." Et voilà le pépin qui monte à la surface! Ensuite, tu dis: "Descends pépin." Et le pépin t'obéit! Voilà de quoi étonner tes amis. Mais comment au juste réussiras-tu ce tour de magie?

Comment le faire

Remplis un verre de limonade ou d'eau gazeuse. Prends un pépin de pomme ou de raisin et laisse-le tomber dans le verre. À cause de son poids, ce pépin descendra aussitôt au fond du verre. Alors, des bulles se formeront sur lui et cela le fera monter à la surface. C'est alors que les bulles éclateront et que le pépin redescendra au fond du verre. Les bulles se reformeront sur le pépin et il remontera à la surface.

Afin de réussir ce tour devant tes amis, tu dois l'essayer à l'avance. Tu sauras alors combien de temps il faut au pépin pour tomber au fond du verre et pour remonter à la surface.

1. Tu lis le texte de gauche pour apprendre à:

   a) préparer un tour amusant
   b) faire descendre un pépin
   c) préparer un verre de limonade
   d) donner des ordres.

2. Nomme trois choses que tu devrais avoir pour réaliser ce tour:

   _____

   _____

   _____

3. NUMÉROTE DE 1 À 4 LES ACTIONS SUIVANTES DANS L'ORDRE OÙ ELLES SE PASSENT PENDANT LE TOUR.

   _____ Les bulles se forment sur le pépin.
   _____ Le pépin est placé dans le verre.
   _____ Le pépin remonte.
   _____ Le pépin descend au fond du verre.

LE DIMANCHE 24 FÉVRIER

Festival du Voyageur

Toute la journée	Le parc des merveilles - au Parc Provencher, des sculptures de glace, un feu, un labyrinthe, des manèges, etc.
Toute la journée	La journée familiale - au canal de détournement des eaux (Floodway), chemin Ste-Marie - des sauts en parachute, des glissoires
13 h 00	La 5e course en raquettes
10 h 00 - 16 h 00	Les courses internationales Voyageur de chiens attelés
Toute la journée	Au centre communautaire Winakwa - 980, chemin Winakwa Activités:
9 h 00 - 12 h 00	Le déjeuner aux crêpes - adultes 1,00 $; enfants de 12 ans et moins, 50¢
13 h 00 - 23 h 00	Relais - gratuit
8 h 00 - 14 h 00	Les finales du tournoi mineur de hockey du Voyageur - à l'aréna Bertrand - entrée 50¢
10 h 00 - 21 h 00	Le Musée - 494, rue Taché
12 h 00 - 24 h 00	Le Casino - 202, rue Kenny - "Les Intrépides" - entrée gratuite
12 h 00 - 24 h 00	Le réveillon des Fils Natifs - 230, boulevard Provencher avec "Jean Cloutier" - entrée 1,50 $
13 h 00 - 18 h 00	Le 3e concours annuel de violon et de gigue - au gymnase Notre-Dame - 271, avenue de la Cathédrale - entrée 2,00 $
14 h 40	Les finales pour le tournoi de hockey (intermédiaire) - à l'aréna Bertrand - entrée 1,00 $
14 h 00	La course à pieds du Voyageur - au Collège de Saint-Boniface, 200, avenue de la Cathédrale
19 h 30	Le tournoi de hockey du Festival du Voyageur - les Mohawks rencontrent les Riels intermédiaires. Adultes 1,00 $, enfants 50¢
13 h 00 - 24 h 00	Le tournoi de quilles du Voyageur - au Club La Vérendrye - 614, rue Des Meurons - 2e tournoi - dépassez votre moyenne

LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS DU FESTIVAL DU VOYAGEUR

PAUL, JOHN, MICHELLE ET NICOLE VEULENT PARTICIPER AU FESTIVAL DU VOYAGEUR. CONSULTE LE CALENDRIER DU FESTIVAL AFIN DE LES AIDER À RETROUVER DES INFORMATIONS AU SUJET DES ACTIVITÉS QUI LES INTÉRESSENT:

4. Paul veut jouer aux quilles. Où devra-t-il se rendre?

_____

5. John veut participer au concours de gigue. À quelle heure débute ce concours?

_____

6. Quelles sont les deux équipes qui participeront au tournoi de hockey du Festival du Voyageur?

_____ _____

7. Où se trouvent les manèges? _____

8. Quelle activité se passe au Collège de Saint-Boniface?

_____

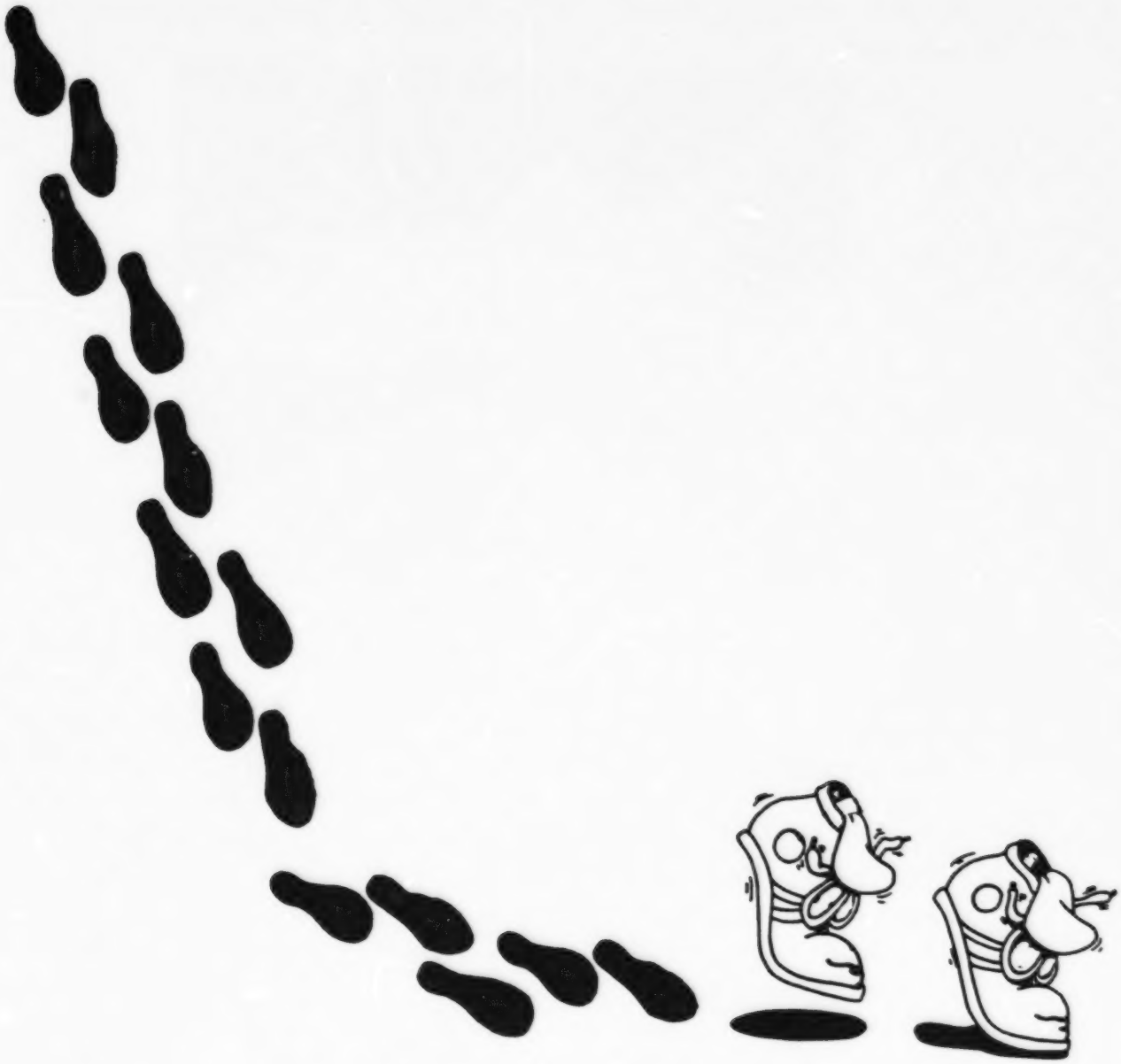
9. Nicole et Michelle n'ont pas d'argent. Choisis deux activités auxquelles elles pourraient participer.

a) _____

b) _____

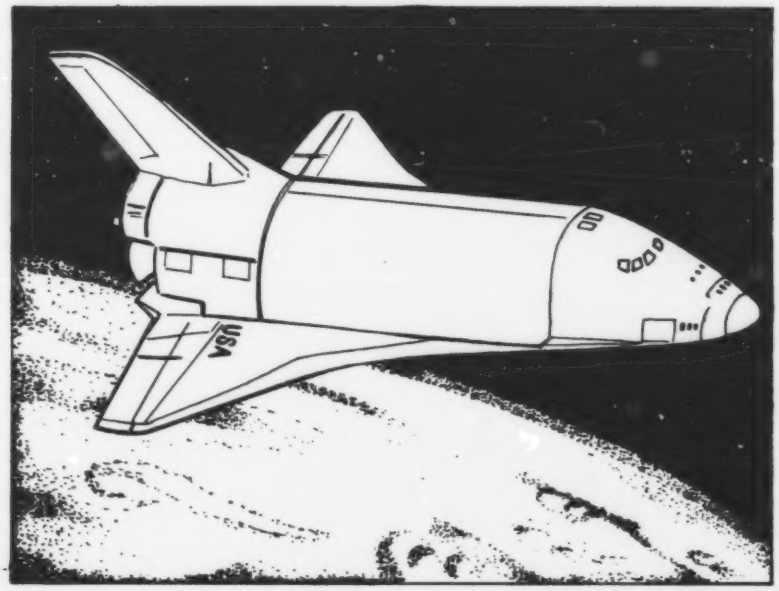
10. Le musée est-il ouvert pendant le Festival?

_____ oui _____ non



TOURNE LA PAGE ET CONTINUE...

LES VOYAGES DANS L'ESPACE T'INTÉRESSENT? VOICI UNE PARTIE D'UNE INTERVIEW AVEC MARC GARNEAU, PREMIER ASTRONAUTE CANADIEN.



TOUR DE TERRE

3 - 2 - 1 - 0 ... C'est parti!...Dans un épais nuage de fumée, la navette CHALLENGER s'élève dans le ciel. Après le décollage, l'accélération atteint 5,5 km/s et les astronautes sont compressés dans leur siège. Au bout de 30 secondes, le ciel bleu devient noir et, durant huit minutes, cette pression exercée sur le corps rend la respiration difficile.

"C'est comme si l'on pesait trois fois le poids normal", précise Marc Garneau. "Cette sensation désagréable cesse dès que la navette est en orbite. Immédiatement, on coupe les moteurs. Nous sommes projetés vers l'avant, retenus par nos ceintures, comme dans une auto qui freine subitement, note Marc Garneau. Alors, nous sommes en orbite autour de la Terre et nous pouvons détacher nos ceintures pour expérimenter l'apesanteur.

Nous sommes tellement légers qu'une simple poussée du doigt nous envoie à l'autre bout de la cabine."

11. Le décollage est le moment où la navette spatiale:

a) entre en orbite
b) quitte le sol
c) atterrit
d) accélère

12. Dans le texte, l'expression freine subitement veut dire:

a) s'arrête tout à coup
b) va de plus en plus vite
c) recule très vite
d) tourne peu à peu

13. Dans le texte, le mot apesanteur veut dire:

a) une très grande vitesse
b) une impression de n'avoir aucun poids
c) une sensation de lourdeur
d) une respiration difficile

14. On permet aux astronautes de détacher leurs ceintures lorsqu'ils:

a) s'élèvent dans le ciel
b) coupent les moteurs
c) sont en orbite
d) atteignent 5,5 km/s

15. Par ses commentaires, Marc Garneau veut nous faire prendre conscience:

a) des différentes sensations éprouvées par les astronautes qui quittent la terre
b) de l'importance des expériences scientifiques qu'il doit tenter pendant sa mission dans l'espace
c) de la force des moteurs de la navette CHALLENGER
d) de la beauté de la terre vue de l'espace

TOURNE LA PAGE ET CONTINUE...

LIS LE TEXTE ET RÉPONDS AUX QUESTIONS QUI SUIVENT.

UN MARATHON DE SKI

Au lever du jour, le temps est clair et froid. Dominique se sent nerveux. Il se précipite hors du lit sans attendre la sonnerie du réveille-matin. Aujourd'hui, il participe à son troisième Marathon de ski canadien. Il sait qu'il ne pourra pas parcourir toute la distance mais il s'est fixé un but: franchir plus de 20 km en une journée. Après un bon déjeuner, il se rend à l'école pour farter ses skis. Comme la température est très froide, il applique un fart dur qui permettra aux skis de glisser sur la neige tout en leur donnant assez de traction pour monter les pentes. Il vient tout juste de terminer ses préparatifs quand il entend: "Départ dans 5 minutes. Tout le monde sur la piste, s'il vous plaît!"

INDIQUE SI LES ÉNONCÉS SUIVANTS SONT (V)VRAIS OU (F)FAUX. ENCERCLE LA BONNE RÉPONSE.

V F 16. Dominique se lève très tôt ce jour là.

V F 17. Ce Marathon de ski canadien a une distance totale de 20 km.

18. Dominique se prépare à participer:

a) à une randonnée de ski avec ses amis
b) au Marathon de ski canadien
c) à des leçons de ski à l'école
d) à une course de ski alpin

COURRIER DES LECTEURS

SOPHIE SE DEMANDE À QUELLE HEURE IL FAUT RENTRER LE SOIR. ELLE ÉCRIT DANS LE COURRIER V.I.P. DE VIDÉO PRESSE:

> "J'ai un gros problème. Mes parents et moi on ne s'entend pas sur l'heure pour rentrer le soir. As-tu un conseil?"

DES JEUNES DE TON ÂGE ONT TENTÉ D'AIDER SOPHIE EN EXPRIMANT LEUR OPINION À CE SUJET. AFIN DE CONNAÎTRE LES OPINIONS DES JEUNES, LIS ATTENTIVEMENT LES RÉPONSES DE DANIEL, SHARON, MILVA, FRANCE ET JUANITA ET RÉPONDS ENSUITE AUX QUESTIONS QUI SUIVENT.

COURRIER DES LECTEURS

J'ai le droit d'entrer vers 21 heures, à condition que j'aie fait mes devoirs et appris mes leçons. Les vendredis et samedis soirs, j'ai le droit de rentrer vers 22h15, mais ça arrive peu souvent que je sorte le soir.

Daniel

Quand je sors, je ne sais pas où aller et quoi faire car mes amies ne restent pas dans mon bout. Mais je suis à peu près sûre que si mes amies restaient dans mon bout, mes parents me laisseraient sortir. Pour l'heure, ce serait tout un problème! Je pense qu'il y aurait une grosse dispute, mais je pourrais arriver à discuter avec eux calmement.

France

...j'ai le même problème que toi. Ce que j'ai fait, je me suis assis à table avec mes parents et nous avons discuté. Je leur ai expliqué que je suis une grande fille maintenant et que je voulais sortir quelques fois avec mes amies. Eux aussi se sont expliqués. Ils m'ont dit ce qu'ils attendaient de moi. Ensuite nous avons fait des compromis. La solution: un peu ce que je voulais et un peu ce qu'ils espéraient.

Milva

Mes parents me laissent rentrer tard seulement à une condition: être en groupe. Quand tu sors, dis à tes parents où tu es. Pour t'entendre avec tes parents, parle-leur calmement en apportant des preuves de ta conduite. Tu peux aussi demander l'aide d'une autre personne.

Juanita

Je demeure sur une grosse ferme près de Notre-Dame-de-Lourdes, mais je vais à l'école à Somerset. À cause de cette situation, il m'est difficile de répondre à la question parce que je sors rarement! Mais je pense que vous pourriez rentrer à 11 heures en fin de semaine et 10h30 les jours de semaine.

Sharon

19. Certains de nos correspondants ont <u>fait des compromis</u> avec leurs parents pour sortir le soir. "Fait des compromis" veut dire:

a) arriver à une solution avec leurs parents
b) écouter leurs parents
c) être gentils avec leurs parents
d) faire ce qu'ils veulent

20. Notre correspondante Sharon habite à la campagne. Quand sort-elle?

a) jamais
b) quelques fois
c) toutes les fins de semaine
d) tous les soirs

21. Qui parmi les correspondants suivants N'A PAS mentionné la nécessité de consulter ses parents au sujet des sorties?

a) Daniel
b) France
c) Milva
d) Sharon

22. ASSOCIE CHAQUE OPINION AVEC UN CORRESPONDANT. INDIQUE TA RÉPONSE PAR UN COCHET (✓) DANS LA CASE APPROPRIÉE. IL N'Y A QU'UNE RÉPONSE POSSIBLE POUR CHAQUE CORRESPONDANT. LA PREMIÈRE RÉPONSE EST INDIQUÉE POUR TOI.

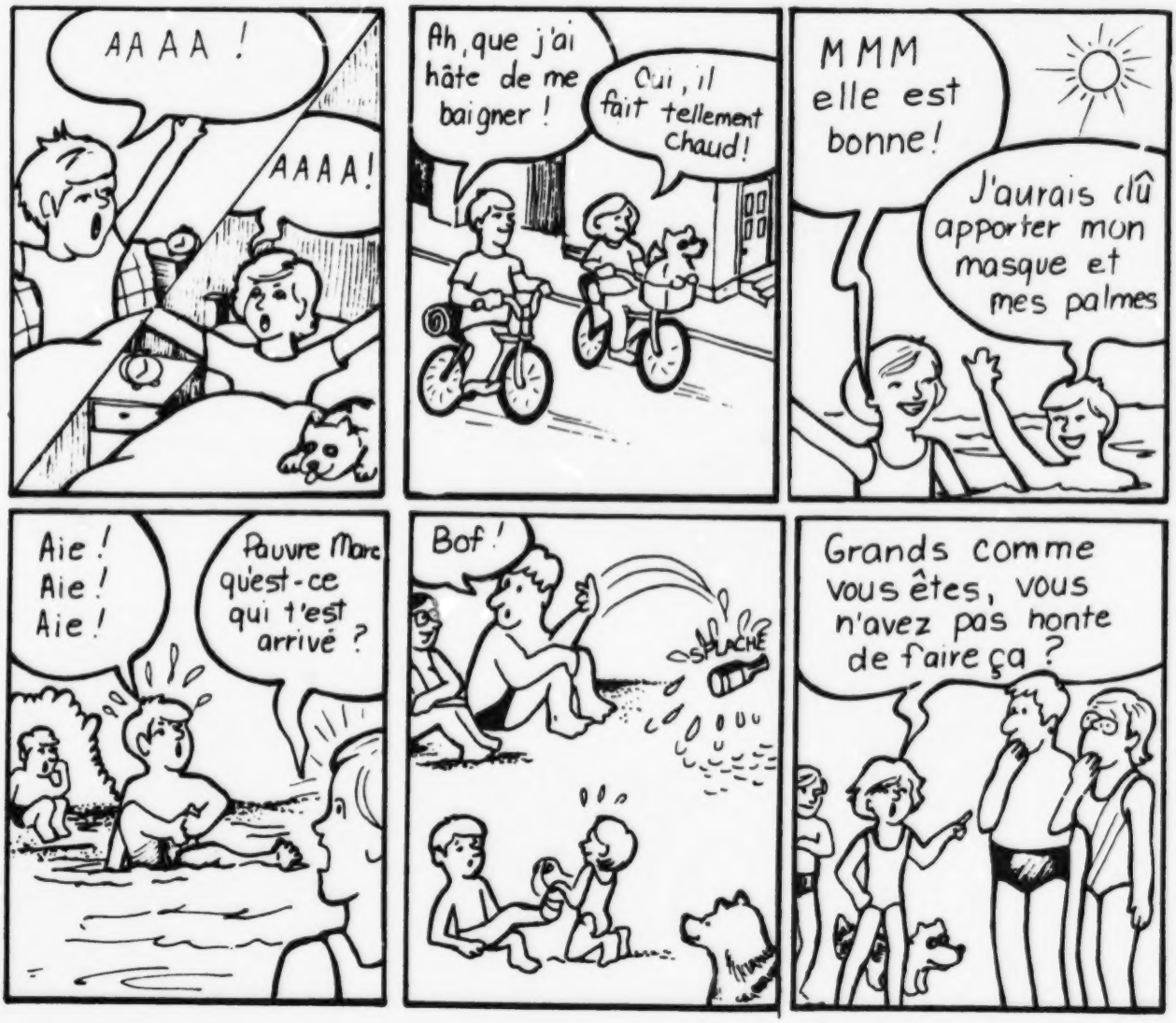
	DANIEL	FRANCE	SHARON	MILVA	JUANITA
1. Les parents doivent savoir où l'on va quand on sort.					✓
2. Je ne sors pas souvent parce que j'habite loin à la campagne.					
3. Mes parents et moi discutons beaucoup afin d'arriver à une solution acceptable pour tous.					
4. Avant de sortir le soir, je dois d'abord avoir terminé mon travail scolaire.					
5. Je pourrais sortir le soir si mes ami(e)s habitaient près de chez moi.					

ARRÊTE ICI. TU PEUX FAIRE LA RÉVISION DES NUMÉROS 1 à 22 SEULEMENT. TON PROFESSEUR TE DIRA QUAND COMMENCER LA DEUXIÈME PARTIE.

LA DEUXIÈME PARTIE

REGARDE BIEN LES DESSINS ET LIS LE TEXTE DE LA BANDE DESSINÉE POUR Y DÉCOUVRIR LA LEÇON QUI NOUS EST DONNÉE.

UNE AUTRE HISTOIRE DE JULIE ET MARTIN...



23. L'auteur de cette bande dessinée veut nous montrer:

a) qu'il est permis de jeter ses déchets à l'eau
b) que les adultes agissent toujours de façon responsable
c) que la pollution des eaux est dangereuse
d) que les enfants doivent se rendre à la plage à bicyclette

24. Quand les enfants grondent les adultes, l'homme et la femme se sentent:

a) fâchés
b) coupables
c) contents
d) indifférents

25. Le petit garçon s'est fait mal au pied parce qu'il:

a) ne sait pas nager
b) est tombé en bas du lit
c) est venu à la plage sans ses parents
d) a marché sur un objet dans l'eau

26. Qu'est-ce que les adultes ont fait pour se faire gronder par les enfants?

_____

_____

TOI ET TON CHIEN

La plupart des chiens veulent apprendre. Leur dressage n'est donc pas difficile, si l'on est patient. Voici quelques suggestions pratiques pour celui qui veut dresser son chien. LIS-LES ATTENTIVEMENT ET RÉPONDS AUX QUESTIONS QUI SUIVENT.

Tout d'abord, il faut capter l'attention de ton chien afin qu'il relie ton commandement à son action.

1. Montre-lui son jouet favori et recule de trois pas.

2. Tiens son jouet bien en vue, en avant de toi. Quand le chien s'avance, dis-lui: "Viens Fido, viens ici".

3. Quand il est rendu près de toi, félicite-le en le flattant; mais ne lui donne pas le jouet. Ne lui donne pas de nourriture en récompense, il deviendrait trop gras.

4. Répète ces exercices jusqu'à ce que ton chien obéisse sans voir le jouet. Alors, il répond à ton appel parce qu'il comprend ton commandement.

27. L'expression <u>capter l'attention</u> veut dire:

a) attirer l'attention
b) perdre l'attention
c) donner de l'attention
d) faire attention

28. D'après cet article, pour récompenser son chien il faut:

a) lui donner un jouet
b) lui donner de la nourriture
c) le féliciter
d) l'appeler doucement

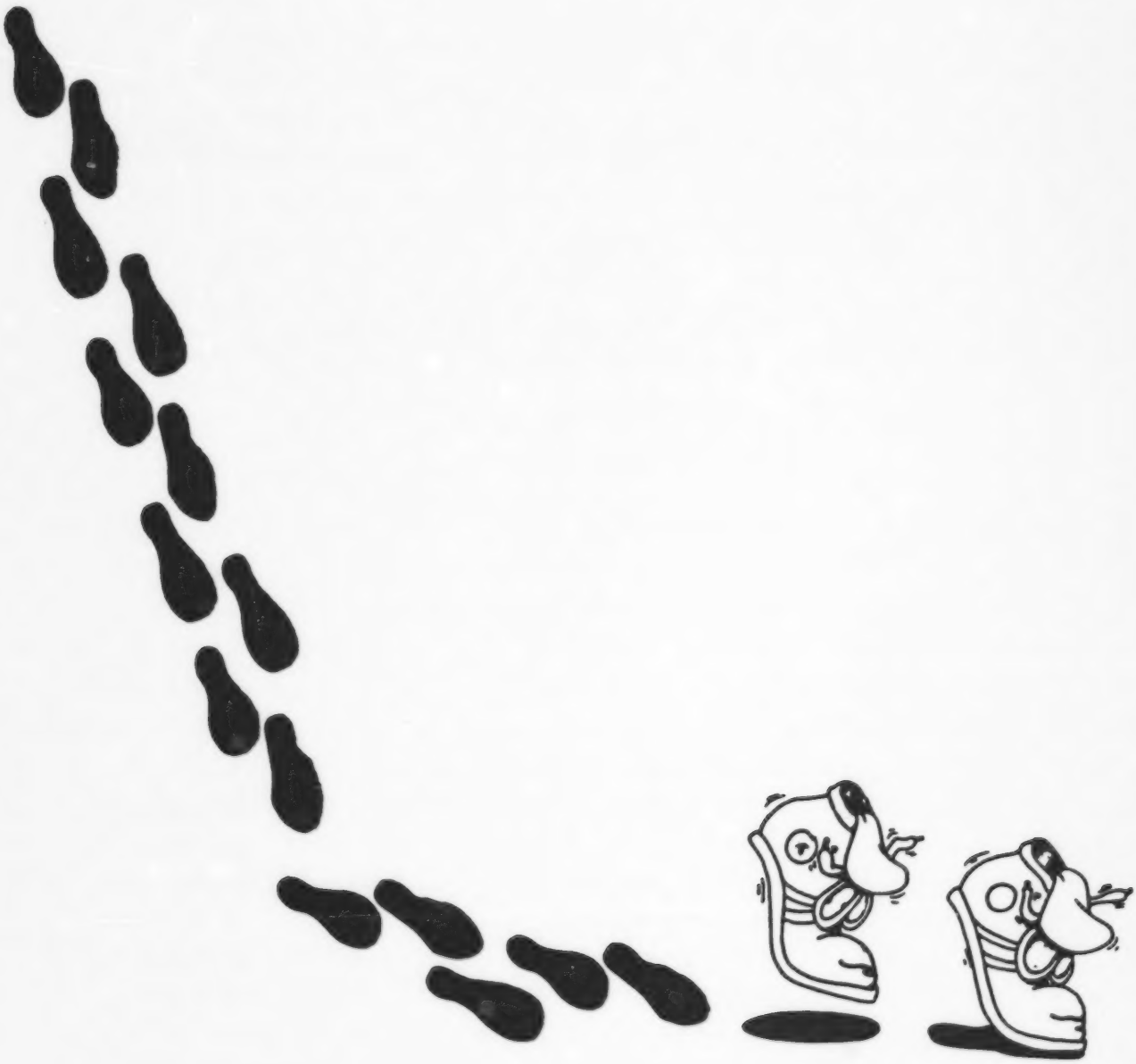
29. Dans cet article, le mot <u>dressage</u> veut dire:

a) habiller son chien
b) apprendre à son chien à obéir
c) jouer avec son chien
d) donner à manger à son chien

30. Pour bien entraîner un chien, il faut surtout que l'entraîneur soit:

a) persévérant
b) heureux
c) obéissant
d) fort

31. Quand sauras-tu que le chien comprend ton commandement?



TOURNE LA PAGE ET CONTINUE...

Faire de l'alpinisme . . . quelle expérience!

LIS L'ARTICLE ET RÉPONDS AUX QUESTIONS QUI SUIVENT.

L'ESCALADE DU MONT EVEREST

L'amour de l'aventure, une bonne santé physique, le courage, la détermination... voilà ce qu'il faut au voyageur qui a décidé de faire l'escalade d'une des plus hautes montagnes du monde. Celui qui veut braver les difficultés du dangereux voyage vers le toit du monde devra se rendre en Asie, car c'est là que se situe le mont Everest, dans la chaîne de l'Himalaya.

Aucune route, aucune piste, aucun sentier n'existe pour atteindre le sommet de cette montagne. C'est tout simplement trop haut et, de plus, il y a beaucoup de neige et de glace.

Pour réussir la montée, il faut se donner beaucoup de temps. Après des jours et des jours de marche, l'alpiniste doit grimper pendant de longues semaines en plantant des crampons dans la roche et en creusant des marches dans la glace. À tous moments, il est possible de faire un faux pas. Une chute dans le vide entraîne la mort certaine.

Lorsqu'il arrive tout en haut, le grimpeur constate qu'il lui est impossible de respirer normalement. En effet, l'air est si pauvre en oxygène qu'il faut apporter des réservoirs d'oxygène. Ceux-ci sont lourds et ajoutent une difficulté de plus.

Nombreux sont les voyageurs et explorateurs qui ont tenté l'ascension du mont Everest. Cependant, peu ont réussi. Beaucoup sont morts avant d'atteindre le sommet.

INDIQUE SI LES ÉNONCÉS SUIVANTS SONT V(VRAIS) OU F(FAUX). ENCERCLE LA BONNE RÉPONSE.

V F 32. D'après le texte, une des plus hautes montagnes du monde se situe en Asie.

V F 33. Il est possible d'atteindre le sommet du mont Everest en quelques jours.

V F 34. On peut respirer facilement au sommet du mont Everest.

V F 35. Plusieurs explorateurs ont atteint le sommet du mont Everest.

36. Le <u>sommet</u> de la montagne veut dire:

a) le haut
b) le pied
c) le milieu
d) la pente

37. <u>Faire l'escalade</u> d'une montagne veut dire la:

a) descendre
b) découvrir
c) monter
d) traverser

38. Quelle est l'idée principale de ce texte?

a) De l'équipement spécial est nécessaire pour parvenir au sommet du l'Everest.
b) Plusieurs explorateurs sont morts en essayant d'atteindre le sommet de l'Everest.
c) Lorsqu'on est au sommet du mont Everest, on ne peut pas respirer normalement.
d) L'escalade du mont Everest est difficile et dangereuse.

TOURNE LA PAGE ET CONTINUE...

LIS CE RÉCIT POUR ESSAYER DE DÉCOUVRIR POURQUOI LE PUCERON EST MORT.

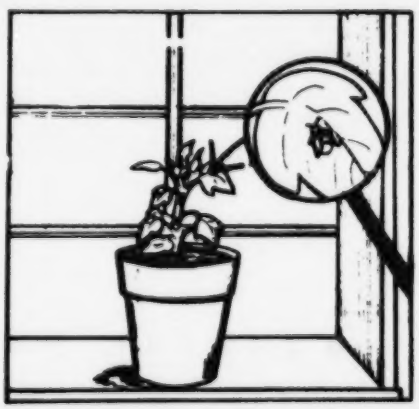
ENQUÊTE SUR LA MORT D'UN PUCERON

Bien installé sur le rebord de la fenêtre, un plant de haricot pousse tranquillement dans une bonne terre noire. Soudain, il aperçoit un petit insecte vert sur une de ses feuilles.

- Qu'est-ce que tu veux, petite bibite à pattes?
- Je suis un puceron vert, répond dignement l'insecte. C'est l'heure du déjeuner et je viens te manger.

- An! an! ricane le haricot. Un petit puceron comme toi ne peut avaler un gros plant comme moi.
- Je ne t'avalerai pas tout rond. Je sucerai lentement la sève qui coule de ta tige vers tes feuilles.
- Au secours! crie le haricot effrayé.
- Chut! Chut! Chut! Ne t'énerve pas, continue le puceron, atchoum! Mais qu'est-ce que c'est? Atchoum! Il y a quelque chose qui sent mauvais et qui m'étourdit. Atchoum! J'ai mal au coeur.

Paf! Ce furent les dernières paroles du puceron. Ils se retrouva par terre les pattes en l'air.
Le plant de haricot ne sait toujours pas de quoi son visiteur inattendu est mort. Et toi, le sais-tu?



39. Quand le plant de haricot ricane, il:

a) pleure
b) rit
c) tousse
d) avale

40. NUMÉROTE DE 1 À 4 LES ÉVÉNEMENTS DE L'HISTOIRE DANS L'ORDRE OÙ ILS SE PASSENT.

_____ Le haricot effrayé crie au secours.
_____ Un plant de haricot découvre un puceron.
_____ Le puceron meurt.
_____ Le puceron dit au haricot qu'il va le manger.

41. Avant d'apprendre comment le puceron allait le manger, le haricot était:

a) épeuré
b) triste
c) brave
d) fâché

42. Explique ce qui a causé la mort du puceron.

_____

_____

TOUT LE MONDE POURRA TIRER UNE LEÇON DE CETTE COURTE HISTOIRE....

LE MAGASIN MALCHANCEUX

Il était une fois un magasin tenu par un homme qui ne cessait pas de grogner et froncer les sourcils. Bien sûr, il était rare qu'un client vînt chez lui pour acheter une glace, des bonbons ou les journaux qu'il avait à vendre.

- Il n'y a pas assez d'enfants dans le quartier, se disait l'homme renfrogné. C'est un quartier un peu trop tranquille. Personne ne passe dans cette rue; par conséquent, personne ne regarde ma vitrine. D'ailleurs, les gens qui passent dans cette rue vont plutôt au grand magasin du carrefour. Mais je crois surtout que mon magasin n'a pas de chance.

À cette idée, il fronça les sourcils plus fort que jamais, et fit la plus laide grimace du monde.

Un homme qui passait dans la rue, fit demi-tour et s'arrêta sur le pas de la porte.

- Mon Dieu! se dit-il, jamais je ne viendrai dans ce magasin! Mais son manteau noir, qu'il appuya contre la vitre, fit une sorte de miroir. L'homme qui fronçait les sourcils, à l'intérieur du magasin, vit ce reflet grimaçant.
- C'est bien ce que je pensais, grogna-t-il, mon magasin n'a pas de chance. Quand il y vient un client, c'est le plus vilain, le plus renfrogné qu'on puisse voir!

Mais, soudain, l'homme qui fronçait les sourcils comprit que c'était son propre visage qui grimaçait de la sorte.

Quelle surprise! Et l'homme se mit à rire.

- Je comprends pourquoi personne ne vient chez moi. Qui voudrait acheter quoi que ce soit chez un homme aussi renfrogné?

Il se mit à rire si fort que le client du manteau noir l'entendit, rentra dans le magasin et acheta trois énormes glaces. Et les enfants de la rue l'entendirent et lui achetèrent des bonbons et des images.

C'était un flot de clients. Il y en eut tout l'après-midi, et tous les jours qui suivirent, tant que vécut le marchand. Car, occupé comme il l'était, il ne fronçait plus les sourcils, mais il vous accueillait toujours avec un sourire joyeux, un mot aimable.

- Comment faites-vous pour être toujours souriant? lui demanda un client.
- C'est parce que mon petit magasin a beaucoup de chance. Il y a une foule d'enfants dans le quartier, des quantités de passants devant ma vitrine.

Et aucun de ceux qui passaient devant chez lui ne semblait vouloir aller au grand magasin du carrefour.

PEUX-TU MAINTENANT RÉPONDRE AUX QUESTIONS SUIVANTES?

43. Le marchand n'était pas heureux parce:

a) qu'il n'avait pas assez de clients
b) qu'il n'était pas beau
c) que son magasin était trop petit
d) qu'il n'aimait pas le quartier où il habitait

44. Les gens ne venaient pas acheter au magasin malchanceux parce:

a) qu'ils trouvaient le magasin trop petit
b) que le magasin était trop éloigné
c) que le marchand était toujours mécontent
d) que très peu de gens habitaient ce quartier

45. Renfrogné veut dire être:

a) de mauvaise humeur
b) occupé
c) malchanceux
d) paresseux

46. Relève dans le texte une phrase qui dit que beaucoup de clients venaient maintenant au magasin.

_____

_____

_____

47. NUMÉROTE DE 1 À 5 LES ÉVÉNEMENTS DE L'HISTOIRE DANS L'ORDRE OÙ ILS SE PASSENT.

_____ Le marchand aperçoit sa réflexion dans la vitre.
_____ Le marchand est grincheux et maussade.
_____ L'homme au manteau noir achète trois glaces.
_____ Le marchand est accueillant et souriant avec ses clients.
_____ Le marchand éclate de rire.

INDIQUE SI LA PHRASE EST (V)VRAIE OU (F)FAUSSE. ENCERCLE LA BONNE RÉPONSE.

V F 48. Le magasin malchanceux est un supermarché.

TU AS MAINTENANT TERMINÉ TON TEST.
TU PEUX RETOURNER EN ARRIÈRE POUR VÉRIFIER CE QUE TU AS FAIT. ATTENDS LES DIRECTIVES AVANT DE REMPLIR LE QUESTIONNAIRE.

LE QUESTIONNAIRE

destiné à l'élève après
le test de compréhension écrite

LE QUESTIONNAIRE DESTINÉ À L'ÉLÈVE APRÈS LE TEST DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

Après ton test, réponds à ces quelques questions. Inscris ta réponse en faisant un X dans une des cases.

1. Comment as-tu trouvé le test que tu viens d'écrire?
   - très facile ☐
   - facile ☐
   - difficile ☐
   - très difficile ☐

2. À la maison, quelle est la langue que tu parles le plus souvent?
   - le français ☐
   - l'anglais ☐
   - une autre langue ☐

3. Aimes-tu lire en français?
   - oui, beaucoup ☐
   - oui, un peu ☐
   - non ☐

4. Pour toi, lire en français c'est...
   - très facile ☐
   - facile ☐
   - difficile ☐
   - très difficile ☐

5. Cette année, est-ce que tu as lu souvent en français en dehors des heures de classe?

très souvent (au moins une fois par semaine) ☐
souvent (une fois à toutes les deux semaines) ☐
à l'occasion (une fois par mois) ☐
rarement (moins d'une fois par mois) ☐

6. Qu'est-ce que tu aimes lire en français?
(mets en ordre de priorité:
1 = ce que tu aimes mieux lire,
2, 3, 4, 5,
6 = ce que tu aimes moins lire)

des histoires longues (ex: des romans) ☐
des histoires courtes (ex: des contes, des légendes) ☐
des bandes dessinées ☐
des articles de revues et de journaux ☐
des textes tels que des recettes, des jeux, du bricolage ☐

autres choses (précise) _____ ☐

RÉFÉRENCES

1. "Tour de magie", auteur inconnu.

2. Festival du Voyageur, "Le calendrier des activités".

3. "Tour de terre", paru dans Hibou, vol. 6, no. 4, avril 1985, p. 9.

4. "Un marathon de ski", paru dans Hibou, vol. 5, no. 2, février 1984, p. 4.

5. Lise Labarre, extraits de "A quelle heure faut-il entrer? Je n'ai pas de réponse", paru dans Vidéo-Presse, vol. 14, no. 10, p. 4-5. Dans l'épreuve, les extraits paraissent sous la rubrique "Courrier des lecteurs".

6. L'Association des embouteilleurs de boissons gazeuses du Québec, Inc., "Une autre histoire de Julie, Martin et Luno... Pourquoi ne pas...quand c'est si facile!"

7. "Toi et ton chien", paru dans Hibou, vol. 4, no. 9, novembre 1983, pp. 20-21.

8. "L'escalade du mont Everest", auteur inconnu.

9. Marjolaine Langevin, "Enquête sur la mort d'un puceron", paru dans Poèmes, comptines, chants (La Prairie, Québec: Les Entreprises culturelles enr., 1982), p. 35.

10. "Le magasin malchanceux", paru dans 365 Histoires (Paris: Éditions des deux coqs d'or, 1962), p. 219.

Plusieurs textes ont été légèrement adaptés afin de répondre aux exigences d'une situation d'évaluation.

REMERCIEMENTS

Nous remercions le Festival du Voyageur
Hibou
Vidéo-Presse
L'Association des embouteilleurs de boissons gazeuses du Québec, Inc.
Éditions des deux coqs d'or
Les Entreprises culturelles enr.

de nous avoir accordé l'autorisation de reproduire les textes utilisés dans cette épreuve.